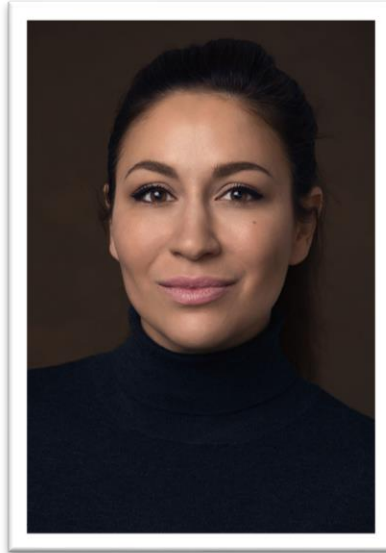


# Madeleine Jostedt Ulrici

Culture, Travel & Lifestyle Journalist

Project Manager - Presenter



Kabelgatan 39 A  
414 57 Göteborg  
+46 (0) 705 68 30 87  
Sweden

[madeleinejostedtulrici.com](http://madeleinejostedtulrici.com)  
[madeleine.jostedt.ulrici@gmail.com](mailto:madeleine.jostedt.ulrici@gmail.com)

D.o.B: Oct 13<sup>th</sup> 1984

Nationality: Swedish

## PROFESSIONAL EXPERIENCE (in brief, Performing Arts aside):

2023 – Podcast Host – Shaping Sustainable Futures/ Skanska/ **FILT Productions, Sweden**

2023 – Researcher & Consultant: Travel, Antiques & Fashion/ **SVT, Swedish National Television**

2023 – Freelance mentor for Professional journalist course/ **journalistakademien.se**

2022 – present Chairperson of the board of the Western Swedish Journalists Association, as well as board member of the National Board of Journalists/ **The Swedish Union of Journalists**

2022-2023 – Host of International Gothenburg Port Day/ **Port of Gothenburg**

2020-2022 – Host of the WIN WIN Gothenburg Sustainability Award Gala/ **City of Gothenburg, Sweden**

2020-2022: Director of Business & Communications, Win Win Gothenburg Sustainability Award, Sweden

2020 - present: Freelance travel,- culture- and lifestyle journalist: **OPUS Magasin, Göteborgs-Posten, Allt om Resor, Amelia, Plaza UOMO, i.a., Sweden**

2020: Business Developer/ Fundraiser (internship) **Gothenburg Symphony Orchestra, Sweden**

2019: Producer for Side by Side by El Sistema, **Gothenburg Symphony Orchestra, Sweden**

## EDUCATION & COURSES (in brief):

- **2022: Foreign correspondence**, Journalistförbundet, Stockholm
- **2022: Screenwriting for TV**, Folkuniversitet, Stockholm
- **2021: Web editing advanced + Podcasting**, Poppius Stockholm
- **2018-2020: International Cultural Project Management**, advanced 2-year vocational programme equivalent to a Ma (Hons), Kulturverkstan Academy/ Nätverkstan AB, Gothenburg, Sweden.
- **2011-2012 Opera interpretation**, advanced course, Gothenburg Academy of Music & Drama, Sweden
- **2008-2011 Ba (Hons) Opera/ Gothenburg Academy of Music & Drama, Sweden**
- **2006-2008: Ba (Hons) Classical Archaeology and Ancient History with History of Art, French and Italian**, the University of Gothenburg, Sweden
- **2004-2007: BA(Hons) Acting/ Royal Central School of Speech and Drama, London** (I did not complete my last year, because of professional acting work)

## LANGUAGES:

- |   |   |
|---|---|
| - <b>Swedish</b> ( <i>mother tongue</i> ) | - <b>Spanish</b> ( <i>strong</i> ),         |
| - <b>English</b> ( <i>fluent</i> )        | - <b>Russian</b> ( <i>conversational</i> ), |
| - <b>French</b> ( <i>fluent</i> )         | - <b>Arabic</b> ( <i>conversational</i> ),  |
| - <b>Italian</b> ( <i>fluent</i> )        | - <b>Dutch</b> ( <i>basic</i> )             |
| - <b>German</b> ( <i>strong</i> ),        | - <b>Hebrew</b> ( <i>beginner</i> )         |

## FOR CREDENTIALS please contact:

- **Kati Saarela**, Producer SVT Malmö/ Swedish National Television, [kati.saarela@svt.se](mailto:kati.saarela@svt.se)
- **Niklas Sessler**, Editor-in-chief, Allt om Resor/ Expressen, Sweden  
[niklas.sessler@bonniernews.se](mailto:niklas.sessler@bonniernews.se)
- **Olof Esbjörnsson**, Editor-in-chief, OPUS Magasin, Sweden [olof.esbjornsson@opuspress.se](mailto:olof.esbjornsson@opuspress.se)

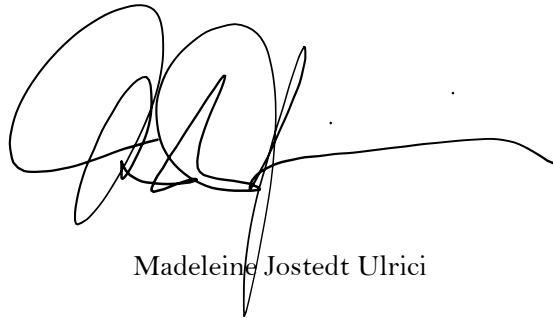
## AWARDS & RECOGNITIONS (in brief, within the arts)

- Five consecutive years' recipient of the **Eduard Magnus Scholarship for Young Musicians** in the region of Gothenburg (2014-2019)
- The **Helge Ax:son Johnson Cultural Bursary**, 2018
- The **Wilhelm & Martina Lundgren Cultural Bursary**, 2018
- The **Wikander Family Trust Fund for Artists of Western Sweden**, 2017

- The **IRIS award** for “progressive women in male dominated areas of work” for translating W.A. Mozart’s ‘Idomeneo’ into Swedish, re-interpreting Greek mythological presence as neuro-psychiatric health disorder symbolism, 2013
- The **Mary von Sydow, née Wijk, Scholarship for Promising Young Artists**, 2012 & 2014
- The **Sandrew Scholarship for Young Artists**, 2009

## PERSONAL INFORMATION

I am best described as a cosmopolitan renaissance woman, mother to a young son, who thrives on playing with languages and developing cultural organizations to their full potential. I am a runner by nature, an avid yoga practitioner, a great reader and a dog-mom. I love green, Greek olives, a chilled Riesling and perfectly salted potato chips once in a while.

A handwritten signature in black ink, consisting of several large, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

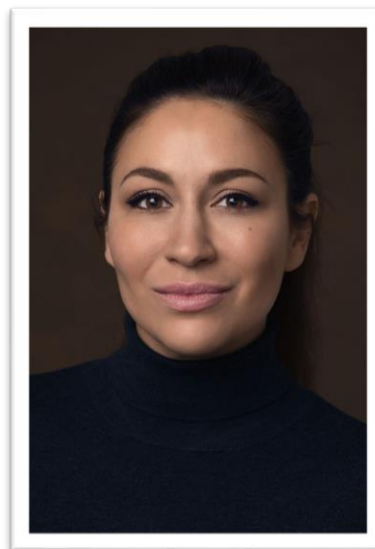
Madeleine Jostedt Ulrici

# Madeleine Jostedt Ulrici

Journalist & skådespelare

Kabelgatan 39A  
414 57 Göteborg  
Tel: 0705 68 30 87

[www.madeleinejostedtulrici.com](http://www.madeleinejostedtulrici.com)  
[madeleine.jostedt.ulrici@gmail.com](mailto:madeleine.jostedt.ulrici@gmail.com)



Jag är frilansjournalist inom resor, kultur och livsstil sedan drygt tre år, och skådespelar igen efter ett uppehåll på många år. Jag är expert på bl.a. vintagemode, möbeldesign & antikviteter, historia med betoning på antiken och 1700-talet samt konst, klassisk musik och film. Jag talar nio språk och har även varit reseproducent för kulturella koncept. Praktiserar thaiboxning, yoga och löpning. Och är supertrevlig!

## VERKSAMHET/ UPPDRAG i urval:

- **November 2023 – april 2024:** Programledare podcast *Shaping Sustainable Places*/ Skanska
- **Maj-november 2023:** Gestaltar **Najla** i kommande Viaplay-serien *Paradis City*, baserad på Jens Lapidus roman med samma namn.
- **Oktober 2023 – pågående:** Frilansmentor på Journalistakademien.se
- **Maj – juli 2023:** Researcher *Husdrömmar Sicilien – Vintageresan*, SVT Malmö
- **Jan 2020 - pågående:** Frilansjournalist för bl.a. OPUS Magasin, Allt om Resor/ Expressen, DN, GP, Språktidningen, Amelia, Plaza UOMO och Connoisseur.
- **2017-pågående:** Konferencier, föreläsare och projektledare, se min [hemsida](#) samt [Sveriges Talare](#)
- **Maj 2021- juni 2022:** Vik. Director of Business & Communications, WIN WIN Gothenburg Sustainability Award/ Göteborgs Centrum för Hållbar Utveckling (GMV)
- **Feb 2021-maj 2021:** Affärsutvecklare WIN WIN Gothenburg Sustainability Award/ Göteborgs Centrum för Hållbar Utveckling (GMV)
- **Maj – september 2020:** Språkansvarig för musiklägret Digital Side by Side by El Sistema/ Göteborgs Symfoniker AB

- **Jan – maj 2020:** Affärs- & publikutveckling (praktik)/ Göteborgs Symfoniker AB
- **Maj – september 2019:** Producent: aktiviteter, Side by Side by El Sistema/ Göteborgs Symfoniker AB

## SPRÅK:

**Svenska** (*modersmål*), **Franska** (*flytande*), **Italienska** (*flytande*), **Engelska** (*flytande*), **Tyska** (*mycket bra*), **Spanska** (*mycket bra*), **Ryska** (*konversationsnivå i tal och skrift*), **Arabiska** (*konversationsnivå i tal och skrift*), **Hebreiska** och **Nederländska** (*nybörjare*)

## UTBILDNING i urval:

**2023:** SkriVA TV-manus, Folkuniversitetet.

**2021:** Webredigering, avancerad + Podcasting, Poppius Stockholm.

**2018-2020:** Internationell Kulturprojektledare, YH-utbildning (400 p), Nätverkstan AB.

**2012-2013** Operagestaltning (60 p) påbyggnadsår/ Högskolan för Scen och Musik, Göteborg

**2008-2011** Kandidatutbildning i Opera (180 p)/ Högskolan för Scen och Musik, Göteborg

**2003-2008:** Konstvetenskap, Franska, Italienska, Antikens Kultur- och Samhällsliv (kurser om totalt 200 p.)/ Göteborgs Universitet

**2004-2007:** BA(Hons) Acting/ Royal Central School of Speech and Drama, London

**2002-2003:** Acting Foundation, University of Central Lancashire, Norra England

**2003 (hela året):** Sångstudier i Wien, Österrike

## FÖRTROENDEUPPDRAG:

- Styrelseordförande i **Svenska Journalistförbundet Frilans Västra**, suppleant i styrelsen för **Frilans Riks**.
- Tidigare ledamot i ledningsgruppen för **Kulturverkstan/ Nätverkstan AB**.
- Engagerad i **KLYS** samt i **Fria KulturSamrådet i Västra Götalandsregionen**.
- Tidigare styrelseordförande i **Teaterförbundets sångaravdelning**, ledamot i **Teaterförbundets Regionråd Väst**.

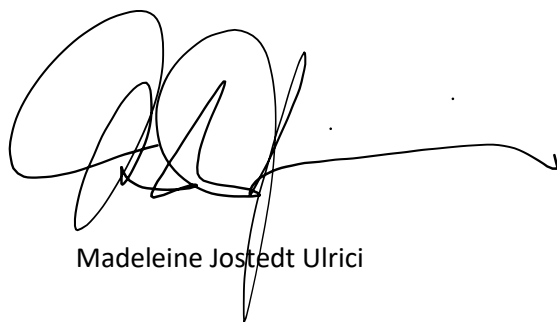
## ÖVRIGT:

Jag föddes i Vänersborg 1984, flyttade till Stockholm strax därefter och gick på Lycée Francais St Louis på Stora Essingen till 1998. Då började jag på Lundsbergs Skola i Värmland, varifrån jag tog studenten 2002. Jag samlar på vintage haute couture och gillar att springa. Läser den samlade dagspressen

dagligen med betoning på Dagens Industri och kultursidorna! Avskyr koriander, älskar oliver och salta kex.

## REFERENSER:

- **Kati Saarela**, Producent SVT Malmö, [kati.saarela@svt.se](mailto:kati.saarela@svt.se)
- **Niklas Sessler**, Chefredaktör, Allt om Resor/ Expressen, [niklas.sessler@bonniernews.se](mailto:niklas.sessler@bonniernews.se)
- **Olof Esbjörnsson**, Chefredaktör, OPUS Magasin, [olof.esbjornsson@opuspress.se](mailto:olof.esbjornsson@opuspress.se)

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Madeleine Jostedt Ulrici